

# WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA

## DLA KLAS IV i V SZKOŁY PODTAWOWEJ

(na podstawie propozycji programu nauczania „LEKCJA MUZYKI” – Nowa Era)

**Uwaga!** Ocena z przedmiotu muzyka uwzględnia przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wymagań, które dostosowane są do predyspozycji muzycznych ucznia. Oceniając uczniów nauczyciel bierze pod uwagę aktywność na zajęciach, zdolności i umiejętności oraz indywidualne zainteresowania muzyczne. Zdolności muzyczne ucznia nie stanowią jednak podstawowego kryterium oceniania.

### Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- \* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- \* zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- \* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- \* potrafi zagrać wybrane melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie;
- \* umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- \* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- \* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- \* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- \* jest wzorowym słuchaczem prezentowanych utworów muzycznych ;

### Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- \* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- \* korzysta z różnych źródeł informacji;
- \* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- \* potrafi zagrać wybrane melodie na flecie
- \* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- \* odrabia prace domowe;
- \* jest uważnym słuchaczem prezentowanych utworów muzycznych ;

### Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- \* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- \* korzysta z różnych źródeł informacji;
- \* potrafi zagrać kilka melodii na flecie;
- \* śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- \* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- \* odrabia prace domowe;
- \* jest uważnym słuchaczem prezentowanych utworów muzycznych .

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- \* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- \* wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- \* potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie ;
- \* śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- \* z reguły odrabia prace domowe;
- \* zazwyczaj ze skupieniem słucha prezentowanych utworów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- \* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- \* wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- \* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- \* śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- \* odrabia proste prace domowe;
- \* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas prezentacji utworów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

- \* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- \* nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- \* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- \* odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- \* jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- \* nie odrabia prac domowych;
- \* nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

**Uwaga!** Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.